



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtiger Forschungs- und Kooperationspartner prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. **Gestalten Sie mit uns die Zukunft!**

In der Fakultät für Kulturwissenschaften – **Institut für Kunst / Musik / Textil Fach Kunst** – ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle als

wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 75 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine Qualifizierungsstelle im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG), die zur Förderung eines Promotionsverfahrens im Bereich Kunstdidaktik dient. Die Stelle ist befristet für die Dauer des Promotionsverfahrens, abhängig von der bisher erreichten Qualifizierung, jedoch für einen Zeitraum von i.d.R. 3 Jahren, zu besetzen. Eine Verlängerung zum Abschluss der Qualifizierung ist innerhalb der Befristungsgrenzen des WissZeitVG ggf. möglich.

Aufgabengebiet:

- Lehrverpflichtung im Umfang von i.d.R. 3 SWS im Kontext des Praxissemesters, sowie zu inklusionsbezogenen Themen mit einem Schwerpunkt auf den Lehrämtern an Grundschulen und an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen
- Betreuung und Beratung der Studierenden im Kontext des Praxissemesters und fachbezogene Begleitung der Portfolioarbeit
- Beteiligung an Entwicklungsaufgaben im Kontext des Praxissemesters und Teilnahme an fachübergreifenden Arbeitsgruppen im Kontext des Praxissemesters
- Beteiligung an der universitären Selbstverwaltung im Fach und an der Professur u. a. im Bereich des Praxissemesters
- Wissenschaftliche Weiterqualifikation
- Mitarbeit an Forschungsprojekten und bei Antragstellung der Professur Kunstdidaktik mit besonderer Berücksichtigung von Inklusion auch im Kontext des Praxissemesters

Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss vorzugsweise der Fachrichtung Kunstpädagogik oder mit dem Lehramtsfach Kunst. Möglich sind aber auch empirische Bildungsforschung, Psychologie oder ein anderes Studium mit Bezug zu Kunstpädagogik
- Hohes Engagement (z. B. Konferenzteilnahme und Publikationen) sowie Teamfähigkeit
- Interesse am Schwerpunkt Inklusion

Erwünscht sind Erfahrungen durch Lehrtätigkeit an einer Schule oder einer vergleichbaren pädagogischen Einrichtung sowie Interesse an inklusiven Lehr-Lernsettings und am Einsatz digitaler Medien im Kunstunterricht.

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. Landesgleichstellungsgesetz (LGG) bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden ausschließlich digital unter Angabe der **Kennziffer 6715** bis zum **30. Oktober 2024** erbeten an die unten genannte Adresse.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter:

www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz.

Prof. Dr. Rebekka Schmidt
rebekka.schmidt@uni-paderborn.de

