

5. Sommerakademie des



„Karl der Große und die Macht“

vom 16. bis 18. September 2014

Universität Paderborn

Karl der Große gilt als einer der bedeutendsten Kaiser des europäischen Mittelalters. In diesem Jahr jährt sich sein Todestag zum 1200. Mal. Aus diesem Anlass befasst sich die diesjährige interdisziplinäre Sommerakademie des IEMAN (Institut zur interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens) unter der Leitung von Prof. Dr. Hermann Kamp (Historisches Institut) mit dem Thema „Karl der Große und die Macht“. Sie greift zentrale Aspekte der Herrschaftssicherung Karls des Großen und ihrer Visualisierung auf und endet mit einer eintägigen Exkursion nach Aachen zur Ausstellung „Karl der Große. Charlemagne. Macht – Kunst – Schätze“.

Im Rahmen der Sommerakademie finden folgende Sektionen statt:

- » **Karl der Große als Eroberer, Kaiser und Reformers des frühen Mittelalters**
- » **Ermahnen und kontrollieren: Die Kapitularien Karls des Großen und die Bildung eines Kapitularienkorpus**
- » **Der Hof Karls des Großen**
- » **Visuelle Machtrepräsentation und Memoria Karls des Großen**
- » **Karl erzählen. Zur narrativen Realisierung Karls des Großen im Rolandslied des Pfaffen Konrad**

Zur Teilnahme eingeladen sind interessierte Studierende aller Fakultäten. Erforderlich ist eine Anmeldung unter karthaus@ieman.de

Die Teilnahme ist kostenlos, die Teilnehmerzahl begrenzt. Texte und Materialien zur vorbereitenden Lektüre und das genaue Programm der Veranstaltung werden per E-mail versandt.

Paderborner MittelalterKolleg

 Universität Paderborn
Warburger Str. 100, D-33098 Paderborn

Tel.: +49 (0) 52 51 | 60 55 08

E-Mail: karthaus@ieman.de

<http://www.ieman.de>



Karlsbüste mit der Schädeldücke Karls des Großen, nach 1349, Aachen, Domschatzkammer.
Imhof, Michael / Winterer, Christoph: Karl der Große. Leben und Wirkung, Kunst und Architektur,
2., aktualisierte Auflage, Petersberg 2013, S. 5.